Claquettes / Tap Dance

TEACHERS 2025/2026

Joëlle
RIBANT

Alexandre
VAN GOETHEM

Linda
SANTOLIN

Leur expérience / Their experiment

Joëlle RIBANT (Bio FR)
Artiste-danseuse et chorégraphe, Joëlle Ribant est devenue une référence dans l'art des claquettes américaines en Belgique. Elle enseigne cette discipline depuis plus de 25 ans, grâce à une réputation fondée sur sa précision technique et ses chorégraphies originales.
Influencée par la formidable carrière de ses parents, les fameux clowns « Les Ribanos », elle s'est enrichie d'expériences artistiques pluridisciplinaires, connaissant les coulisses du spectacle depuis l'âge de 4 ans...
Formée aux Etats-Unis et en Europe dans les années 70, Joëlle Ribant a côtoyé les grands noms des claquettes dans le monde comme Rusty Frank (usa), Pam Sausa (usa), Walter Freeman de « Riverdance » (usa), Victor Cuno (fr), Philippe Roux (fr), Pascal Hulin (fr), Lane Alexander (usa), Amy Benatar (bel), Martine Hébette (bel),Ilona Illes (bel), Gerald Hampel (all), Heather Cornell (usa), Grégory Filler et Shane Preston de « Tap Dogs », Anthony Nolan (Lord of the Dance), Ruben Sanchez, Jason Samuel Smith, Sam Weber, Jason Janas, Sarah Reich, Kurt Albert, Josh Hilberman, Guillem Alonzo, Steven Harper, Sarah et Leela Petronio ... En 1979, Joëlle décroche à Paris, le titre de Championne Européenne de Claquettes, avec son frère Guy, sous le duo « Sam & Sandy ».
Ils ont dansé à travers le monde (France, Benelux, Maroc, Espagne, Allemagne, Chine, Vietman, Italie, Grèce et Yougoslavie) et se produisent encore aujourd'hui à l'occasion de multiples événements. De nombreux stages belges et internationaux sont aussi à son actif. Elle est régulièrement engagée par divers organismes pour enseigner les claquettes (Conservatoire Royal de Bruxelles, Koninklijk Conservatorium van Brussel, stage de l'AKDT à Neufchâteau et Libramont, stages au Festival de Théâtre de Spa, Arabesque à Anvers, Karys Dance Center, Alix Riga, Joies de la danse, Hamid Targui,...).
Joëlle a signé les chorégraphies de plusieurs spectacles, films, clips et événements : L'épopée musicale « Thyl Ulenspiegel » joué à Villers-la-ville (2000), créations pour le Théâtre Loyal du Trac, Théâtre Big Bang, European Theater Company, Happy 2000 (au Palais Royal de Bruxelles), pour le film « Le mur » d'Alain Berliner et celui de Henry Helman « Théo et Marie », en tant que danseuse dans « La bande à Jacco » avec Annie Girardot, des clips vidéo réalisés par Jean-Pierre Berckmans, pour Maurane, Souchon, Sheller. Evénements ponctuels : Télévie (2003/2004) pour RTL-TVI, pour le groupe « Ixhor » dont la soliste est Chantal Nicaise, pour le « Cape Cod Théâtre » dans la pièce « C'était hier » de Harold Pinter (janvier 2005),pour Sam Touzani, pour « Coco & Co » avec Marie-Sophie Talbot et Caroline Leboutte (création 2011), Participation Belgium's Got Talent RTL (2012), Danse pour Tap Tonight (Bozar 2013), Manneke Tap (saison 2017 en Flandre).
Musicienne (trompette/xylophone), elle a fait partie de plusieurs formations comme « The Keyhole Conspiration Big Band », « The Flybusters » (trompette/chant), et le groupe de rock « Bluff ».
Joëlle a aussi été membre de la Commission Européenne de Danse Irlandaise. Il y a 25 ans, Joëlle Ribant a créé sa propre école de danse et de comédie musicale « Tap Show Company ». Une compagnie est née du noyau dur de ses élèves avec laquelle elle tourne pour différents évènements et spectacles.
Elle a aussi à son actif, la création du spectacle danse-théâtre « Café Frappé »(2010) ou elle a interprété le rôle de Lydia, mis en scène par Serge Bodart.

La comédie musicale reste sa grande passion et l'orientation principale de son activité. Elle a successivement monté les créations suivantes : On stage, please ! (1992), Larguez les amarres ! (1993), Black'n White (1995) et adapté Mary Poppins (1999), Le Magicien d'Oz (2001), et plusieurs spectacles de fin d'année : I Can do that (1998), Nervous Feet (1999), Drummy Shoes (2001), The Shoes Must Go On ! (2003), Tarata-Tap ! (2005), Bigfoot (2007), Musical Airlines (mai 2009), Clap'n Tap (2012-2013-2014), Let It Beat (2016) Comédie Musicale en hommage aux Beatles et Tappy Birthday (2018) Spectacle anniversaire « Best of » de ces 25 dernières années.
Elle se produit aussi en duo avec Marie-sophie Talbot « The Feet & fingers Sisters « à deux, elles mélangent piano, percussions, chant, claquettes et vous font traverser, le temps d'un spectacle, près de deux siècles d'influences musicales...

Photos :
Philippe Tollet
Nathaniel Crasset

Alexandre VAN GOETHEM (Bio FR)
Alexandre a commencé à danser dès l'âge de 6 ans. Son style est un mélange de différents maîtres et enseignants des danses à claquettes tels que Jason Janas, Guillem Alonso, Jessie Saywers, Ruben Sanchez, Josh Hilberman, Andrew Nemr, Jason Samuel Smith, Lut Vermeulen et encore beaucoup d'autres. Au-delà du plaisir et de la détente, Alexandre met l'accent sur le rythme, la technique et la musicalité de ses cours. En juin 2015 il sortit diplômé de l'école Escola Luthier D'arts musicals de Barcelone où il suivit une formation professionnelle de danse à claquettes.

Alexandre VAN GOETHEM (Bio EN)
Alexandre Van Goethem started dancing at the age of 6. His style is a mix of different tutors and masters in the art of tap dance, such as Jason Janas, Guillem Alonso, Jessie Saywers, Ruben Sanchez, Josh Hilberman, Andrew Nemr, Jason Samuel Smith, Lut Vermeulen and many more. Besides fun and relaxation, Alexandre focuses on the rhythm, skills and musicality of his lessons. He graduated in 2015 from the Escola Luthier D'arts musicals in Barcelona where he was trained professionally for tap dancing.

Photos :
Bart Martens - Björn DC
& de Lut Vermeulen

Linda SANTOLIN (Bio FR)
Linda est fidèle à Tap Show Company depuis plus de 15 ans. Elle a été formée en danse classique par Marie-Claude Regnier, et en claquettes par Joëlle Ribant et Alexandre Van Goethem. Elle a assuré les cours de pré-danse pendant plusieurs années. Egalement institutrice de primaire, et active en mouvements de jeunesse, elle a un excellent feeling avec les enfants.
Linda est super dynamique pour l'aide à la mise en scène des spectacles des petits !